**Gábor Klaniczay**

**PUBLICATIONS**

**I. bOOKS (WRITTEN)**

1. *A civilizáció peremén. Kultúrtörténeti tanulmányok*, Budapest, Magvető, 1990, pp. 393.
2. *The Uses of Supernatural Power. The Transformations of Popular Religion in Medieval and Early Modern Europe*, translated by Susan Singerman, edited by Karen Margolis, Polity Press, Cambridge - Princeton University Press, Princeton, 1990, pp. 259.
3. *Heilige, Hexen, Vampire. Vom Nutzen des Übernatürlichen*, übersetzt von Hanni Ehlers und Sylvia Höfer, Wagenbach, Berlin ,1991, pp. 118.;  **Bulgarian**: *Svetsi, vesici, vampiri*, Sofia, Izdatelstvo "Lik", 1996. pp. 117.
4. *Szent Margit legendái és stigmái*. Irodalomtörténeti Füzetek, 135, Argumentum, Budapest, 1994. pp. 255. (co-authored with Tibor Klaniczay)
5. *Az uralkodók szentsége a középkorban. Magyar dinasztikus szentkultuszok és európai modellek.* Balassi Kiadó, Budapest, 2000. pp. 372.
6. *Holy Rulers and Blessed Princesses. Dynastic Cults in Medieval Central Europe.* translated by Éva Pálmai, Cambridge University Press, Cambridge, 2002. pp. 400.
7. *Ellenkultúra a hetvenes-nyolcvanas években.* Noran, Budapest, 2003. pp. 387.
8. *Santità, miracoli, osservanze. L’Ungheria nel contesto europeo.* Spoleto, Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo, 2019. pp. 565.
9. *A boszorkányüldözés története. Tanulmányok.* Budapest: Balassi Kiadó, 2022, pp. 423.

**II. Books (edited):**

1. *Dolgozatok a feudáliskori művelődés történetéből*, Budapest, ELTE BTK, 1974, p. 240. (szerk. - Pajkossy Gáborral és Ring Évával)
2. *Divatszociológia,* Membrán, Budapest, 1982. p. 247. (szerk. S. Nagy Katalinnal)
3. *A felvilágosodás jegyében. Tanulmányok H. Balázs Éva 70. születésnapjára,* (szerk.Poór Jánossal és Ring Évával), ELTE BTK, Budapest, 1985, p. 338.
4. *Magyarországi boszorkányperek. Kisebb forráskiadványok gyűjteménye,* MTA Néprajzi Kutatócsoport, Budapest, 1989, p. 946. (vál., szerk.Kristóf Ildikóval és Pócs Évával)
5. *Witch Beliefs and Witch-hunting in Central and Eastern Europe* (*Conference in Budapest, Sept 6-9, 1988)*, Special Issue of *Acta Ethnographica Hungarica. An International Journal of Ethnography*, 37 (1991/92). p. 490. (ed. with Éva Pócs)
6. *A középkor szeretete. Történeti tanulmányok Sz. Jónás Ilona tiszteletére.* ELTE BTK Középkori és Koraújkori Egyetemes Történeti Tanszék, Budapest, 1999. p. 545. (szerk. Nagy Balázzsal)
7. *Legendák és csodák (13-16. század). Szentek a magyar középkorból II.*  Osiris Kiadó, Budapest, 2001. p. 501. (szerk. Madas Edittel)
8. *Európa ezer éve: a középkor.* Osiris Kiadó, Budapest, 2004. I. köt. p. 378, II. köt p. 585.
9. *Procès de canonisation au Moyen Âge. Aspects juridiques et religieux – Medieval Canonization Processes. Legal and Religious Aspects.*  École française de Rome, Roma, 2004. p. 392.
10. *Communicating with the Spirits. Demons, Spirits, Witches I.* Budapest: CEU Press, 2005. p. 295. (ed. with Éva Pócs)
11. *The Nineteenth-Century Process of “Musealization” in Hungary and Europe,* Collegium Budapest Workshop Series, No. 17, Budapest, 2006, p. 408. (ed. with Ernő Marosi and Ottó Gecser)
12. *Christian Demonology and Popular Mythology*. *Demons, Spirits, Witches II.* Budapest: CEU Press, 2006, p. 292. (ed. with Éva Pócs, in collaboration with Eszter Csonka-Takács)
13. *Witchcraft Mythologies and Persecutions. Demons, Spirits, Witches III.,* Budapest: CEU Press, 2008, p. 351. (ed. with Éva Pócs, in collaboration with Eszter Csonka-Takács)
14. *The "Vision Thing". Studying Divine Intervention,* Budapest: Collegium Budapest Workshop Series 18, 2009, p. 547. (ed. with William A. Christian Jr.)
15. János M. Bak, *Studying Medieval Rulers and Their Subjects. Central Europe and Beyond.* Ashgate: Variorum, 2010, p. xii+310 (ed. with Balázs Nagy)
16. *Multiple Antiquities - Multiple Modernities. Ancient Histories in Nineteenth Century European Cultures,* Frankfurt - New York: Campus Verlag, 2011, p. 611. (ed. with Michael Werner and Ottó Gecser)
17. *Mapping the Merry Ghetto: Musical Countercultures in East-Central Europe, 1960-1989,* special issue of *East Central Europe* 38 (2011), p. 169-400. (ed. with Balázs Trencsényi)
18. *Vitae Sanctorum Aetatis Conversionis Europae Centralis (Saec. X-XI). Saints of the Christianization Age of Central Europe (Tenth-Eleventh Centuries),* transl. and annotated by Cristian Gaşpar and Marina Miladinov. Budapest: CEU Press, 2013 (Central European Medieval Texts Series, Vol. 6), p. 405.
19. *Manufacturing the Middle Ages. Entangled History of Medievalism in Nineteenth-Century Europe*, Leiden: Brill, 2013, (ed. with Patrick Geary), p. 436.
20. *Gnôthi seauton: Classics and Communism; The History of the Studies on Antiquity in the Context of the Local Classical Tradition in the Socialist Countries 1944/45–1989/90*, (Collegium Budapest Workshop Series No. 19) Budapest, 2013, (ed. with György Karsai), p. 294.
21. *Classics and Communism: Greek and Latin Classics behind the Iron Curtain,* Budapest, Ljubljana, Warsaw: University of Ljubljana, 2013, p. 427 (ed. with György Karsai, David Movrin and Elżbieta Olechowska)
22. *Discorsi sulle stimmate dal Medioevo all'età contemporanea - Discours sur les stigmates du Moyen Âge à l'époque contemporaine,* a cura di Gábor Klaniczay, *Archivio italiano per la storia della pietà,* 26 (2013), p. 386.
23. *Manufacturing a Past for the Present. Forgery and Authenticity in Medievalist Texts and Objects in Nineteenth-Century Europe,* Leiden: Brill, 2014 (ed. with János M. Bak and Patrick Geary), p. 326.
24. *Boszorkányok, varázslók és démonok Közép-Kelet-Európában,* Budapest: Balassi Kiadó, 2014 (szerk. Pócs Évával), p. 524.
25. *Saints Abroad,* (ed. with Veronika Novák and Marianne Sághy), Thematic Issue of *Hungarian Historical Review,* 5 (2016), p. 465-674.
26. *Witchcraft and Demonology in Hungary and Transylvania,* London and New York: Palgrave – Macmillan, 2017 (ed with Éva Pócs), p. 413.
27. *Legenda Vetus, Acta Processus Canonizationis et Miracula Sanctae Margaritae de Hungaria – The Oldest Legend, Acts of the Canonization Process and Miracles of Saint Margaret of Hungary,* Central European Medieval Texts Series, vol. 8, Budapest: CEU Press, 2018 (ed. with Ildikó Csepregi and Bence Péterfi), p. 851.
28. *Times of Upheaval. Four Medievalists in Twentieth-Century Central Europe. Conversations with Jerzy Kłoczowski, János M. Bak, František Šmahel and Herwig Wolfram.* Ed. by Pavlína Rychterová, Gábor Klaniczay, Pawel Kras and Walter Pohl, Budapest – New York, CEU Press, 2019.
29. Jenő Szűcs, *The Historical Construction of National Consciousness. Selected Writings.* Budapest – Vienna – New York: CEU Press, 2022. p. 354. (ed. with Balázs Trencsényi and Gábor Gyáni)
30. *The Saints of Rome. Diffusion and Reception from Late Antiquity to the Early Modern Period.* Zagreb: Hagiotheca – Leykam, 2022. p. 324. (ed. with Trpimir Vedriš and Dorottya Uhrin)

**III. ARTICLES IN REFEREED JOURNALS:**

1. Anyagi kultúra, szokásrend, mentalitások. Javaslat egy tudományközi együttműködésre, *Történelmi Szemle* 24 (1981), pp. 268-272. (Makkai Lászlóval)
2. A középkori magyarországi szentkultusz kutatásának problémái, *Történelmi Szemle* 24 (1981), pp. 273-286.
3. Le culte des saints dans la Hongrie médiévale. Problèmes de recherche, *Acta Historica Academiae Scientiarum Hungaricae* 29 (1983), pp. 57-77.
4. Benandante-kresnik-zduhač-táltos. Samanizmus és boszorkányhit érintkezési pontjai Közép-Európában, *Ethnographia,* 94 (1983), pp.  116-134. **Italian:** Benandante. Kresnik. Zduhač. Taltos. Elementi sciamanici nella stregoneria centro-europea, *Conoscenza religiosa* 4 (1983), pp. 412-431.;  **Polish:** Elementy szamanistyczne we wiedzmoswie srodkowej Europy, *Euhemer* 38. 4. 134. (1984), pp. 3-20
5. Rois saints et les Anjou de Hongrie, *Alba Regia* 22 (1985), pp. 57-66.
6. Boszorkányhit, boszorkányvád, boszorkányüldözés a XVI-XVIII. században, *Ethnographia* 1986 (97), pp. 257-295. **Swedish :** Ungern: häxtron och det schamanistiska substradet, in: Bengt Ankarloo - Gustav Henningsen (eds.): *Häxornas Europa 1400-1700,* *Historiska och antropologiska studier.* Lund, 1987. pp. 195-223. **English:** Hungary: The Accusations and the Popular Universe of Magic, in: Bengt Ankarloo - Gustav Henningsen (eds.): *Early Modern European Witchcraft. Centres and Peripheries*, Oxford University Press, Oxford, 1990, pp. 219-255.
7. Decline of Witches and Rise of Vampires in 18th Century Habsburg Monarchy, *Ethnologia Europea* 17 (1987), pp. 165-180; repr. in Darren Oldridge (ed.), *The Witchcraft Reader*, Routledge, London, 2002, pp. 387-398.
8. Legends as Life-Strategies for Aspirant Saints in the Later Middle Ages, *Journal of Folklore Research* 26 (1989), pp. 151-171.; also in: Tamás Hofer - Péter Niedermüller (eds.): *Life History as Cultural Construction/Performance*, MTA NKCS, Budapest, 1988, pp. 82-117
9. Az interdiszciplinaritás az utóbbi negyedszázad történettudományában, *Századok* 123 (1989), pp. 165-177.
10. Sainteté royale au Moyen Age. Traditions, métamorphoses et discontinuités, *Cahiers du centre de recherches historiques*, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 1989/3, pp. 69-80.
11. Foucault és büntetése, *BUKSZ - Budapesti Könyvszemle* 3 (1991), pp. 20-36.
12. Witch-hunting in Hungary: Social or cultural tensions?, in *Witch Beliefs and Witch-hunting in Central and Eastern Europe* (*Conference in Budapest, Sept 6-9, 1988)*, Special Issue of *Acta Ethnographica Hungarica. An International Journal of Ethnography*, 37 (1991/92), pp. 67-93.
13. Kalandozás Európában, *BUKSZ - Budapesti Könyvszemle,* 3 (1991), pp. 416-419. (Engel Pál: *Beilleszkedés Európába)***English:** Incursions into Europe, in: *Budapest Review of Books,* 2 (1992), pp. 16-20.
14. Az Eco-inga, *BUKSZ - Budapesti Könyvszemle* 5 (1993), pp. 334-345.
**English**: Eco's Pendulum, *Budapest Review of Books 3* (1993), pp. 115-123.
15. The Cinderella-Effect: Late Medieval Female Sainthood in Central Europe and in Italy, *East Central Europe/L’Europe du Centre Est. Eine wissenschaftliche Zeitschrift,* 20-23 pt. 1 (1993-1996), pp. 51-68.
16. Montaillou harminc éve, *BUKSZ -- Budapesti Könyvszemle,* 10 (1998), pp. 168-179. (Emmanuel Le Roy Ladurie: *Montaillou*)
17. Enchantment or Witchcraft?, *Budapest Review of Books* 9 (1999), pp. 71-77. (Éva Pócs, *Between the Living and the Dead*)
18. Boszorkányság vagy tündéri varázslat?, *BUKSZ -- Budapesti Könyvszemle* 11 (1999), pp. 352-363. (Pócs Éva, *Élők és holtak, látók és boszorkányok*)
19. Le “Annales” e gli studi medievistici in Ungheria, in: *Dimensioni e problemi della ricerca storica.* Rivista del Dipartimento di Storia moderna e contemporanea dell’Università degli studi di Roma „La Sapienza”, I/1998, pp. 105-124. **English:** The *Annales* and Medieval Studies in Hungary.  *Trondheim Studies on East European Cultures & Societies* No. 2 (2000), pp. 1-22.
20. Écritures saintes et pactes diaboliques. Les usages religieux de l’écrit (Moyen Âge et temps Modernes) (en collaboration avec Ildikó Kristóf), *Annales HSS*, 56 (2001), pp. 947-980.
21. Szent László „csodás” tettei a krónikáinkban, *Magyar Könyvszemle*, 117 (2001), pp. 393-410.
22. Le stigmate di santa Margherita d’Ungheria: immagini e testi, *Iconographica. Rivista di iconografia medievale e moderna,* I (2002), pp. 16-31. **Hungarian:** Képek és legendák Árpád-házi Szent Margit stigmatizációjáról, in  *Magyar szentek tisztelete és ereklyéi*, Kiállítás a Keresztény Múzeumban, 2000. június 1. Katalógus. szerk. Cséfalvay Pál és Kontsek Ildikó, Esztergom, 2000, pp. 36-54.
23. Entre visions angéliques et transes chamaniques : le sabbat des sorcières dans le *Formicarius* de Nider,  *Médiévales,*  No. 44 Printemps 2003, pp. 47-72. (http://journals.openedition.org/medievales/710 ; DOI : 10.4000/medievales.710)
24. L’*underground* politique, artistique, rock (1970-1980), *Ethnologie française,* 36 (2006), pp. 283-297.
25. Kísérletek Árpád-házi Szent Margit szentté avatására a középkorban, *Századok,*  140 (2006), pp. 443-454.
26. Boszorkányok és bűnbakok avagy hogyan működik a vádaskodás logikája? Előadás a Mindentudás Egyetemén, 2006, április 10. <http://www.mindentudas.hu/klaniczaygabor/index.html>
27. Shamanism and Witchcraft. *Magic, Ritual, Witchcraft* 2006 (1), pp. 214-221.
28. A királyi bölcsesség ellentmondásos mintaképe – Salamon,  *Aetas*  23 (2008), 1. sz. pp. 25-41 **English:** The Ambivalent Model of Solomon for Royal Sainthood and Royal Wisdom. In: Ivan Biliarsky and Radu G. Păun, eds.,  *The Biblical Models of Power and Law. Les modèles bibliques du pouvoir et du droit,* Frankfurt am Main: Peter Lang, 2008, pp. 75-92.
29. Közép-Kelet-Európából Közép-Nyugat-Európába: “átmenet” a középkorban, *Századok,* 143 (2009), pp. 1291-1322.
30. Healing with Certain Conditions: The Pedagogy of Medieval Miracles, *CRMH - Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes. A Journal of Medieval and Humanistic Studies,*  19 (2010), pp. 235-248.
31. A Cultural History of Witchcraft, *Magic, Ritual, and Witchcraft,* 5 (2010), pp. 188-212.
32. Studi medievali in Ungheria dopo il 1989 nel contesto dell'Europa Centrale, *Bollettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo,* 113 (2011), pp. 323-348.
33. Lázadás és hatalom. Művészet és élet a hajdani undergroundban. (Horváth Sándor: *Kádár gyermekei*; Havasréti József: *Széteső dichotómiák*; *Nem kacsák vagyunk egy tavon, hanem hajók a tengeren. Független művészeti helyek Budapesten 1989–2009*, Szerk. Kálmán Rita, Katarina Šević) *BUKSZ–Budapesti Könyvszemle*  23 (2011), 22-30.
34. The Cult of the Saints in Recent Historiographies of Central Europe, *Rivista di Storia del Cristianesimo,*  9 (2012), pp. 461-484, **and** *Sanctorum,* 10 (2013), pp. 159-186.
35. Efforts at the Canonization of Margaret of Hungary in the Angevin Period, *Hungarian Historical Review*, 2 (2013), pp. 313-340.
36. Louise Lateau et les stigmatisées du XIXème siècle entre directeurs spirituels, dévots, psychologues et médecins, in *Discorsi sulle stimmate dal Medioevo all'età contemporanea - Discours sur les stigmates du Moyen Âge à l'époque contemporaine,* a cura di Gábor Klaniczay, *Archivio italiano per la storia della pietà,* 26 (2013), pp. 279-320.
37. La royauté sacrée des Arpadiens dans l’historiographie hongroise médiévale et moderne, *Académie des inscriptions & Belles-Lettres. Comtes rendus des séances de l’année 2013 avril-juin*, (Paris, Diffusion de Boccard, 2013), II, pp. 595-619.
38. A stigmatizáltak. Az emberi test, mint kép a szenvedő Krisztusról. *BUKSZ–Budapesti Könyvszemle,*  26 (2014), pp. 34-44. = In: *A test a társadalomban.* Rendi társadalom - polgári társadalom 27. Szerk. Gyimesi Emese – Lénárt András – Takács Erzsébet Budapest: Hajnal István Kör - Társadalomtörténeti Egyesület, 2015, pp. 11-34.
39. Vita Szulovszky János cikkével,  *Ethnographia,*  125 (2014), pp. 193-198.
40. Signes corporels de la présence divine: la chrétienté médiévale dans un contexte comparatif,  *Studi storici*  59 (2018), 319-338.
41. 1968 és az ellenkultúra,  *Educatio*  22 (2018), 382-390.
42. The stigmatized Italian visionary and the devout French physician: Palma Mattarelli d’Oria and Imbert Gourbeyre,  *Women’s History Review,* 28 (2019)
43. The Plague and the Wolf as Places of Memory. *Acta Poloniae Historica,* 119 (2019),27-43,
44. A természetfeletti kommunikáció műhelye (Pócs Éva: Népi vallás Közép- és Kelet-Európában), *BUKSZ–Budapesti Könyvszemle,* 31 (2019), 163-171.
45. Szent László és a többi szent király (Kerny Terézia: Uralkodók, királyi szentek) *BUKSZ–Budapesti Könyvszemle*, 32/ 2-3 (2020), 96-102.
46. A boszorkányvád és a rontás/gyógyítás történetei (Tóth G. Péter: Boszorkánypánik és babonatéboly; Kis-Halas Judit: Boszorkányok, gyógyítók és a Gyűdi Szűz Mária), *BUKSZ–Budapesti Könyvszemle*, 33/1 (2021), 53-61.
47. A középkori pestisjárványok kulturális és vallási hatásai. *Lélekelemzés,* 17 (2022), 60-78.

**IV. BOOK CHAPTERS:**

1. Az eretnekség és a szövőipar kapcsolata a XII-XIII. századi eretnekmozgalmaknál, in: *Dolgozatok a feudáliskori művelődés történetéből,* szerk.Klaniczay Gábor - Pajkossy Gábor - Ring Éva, ELTE BTK, Budapest, 1974, pp. 9-46.
2. Öltözködés és ideológia a középkorban, *Valóság* 1978/8, pp. 35-50. - **repr**. in: *Divatszociológia,* szerk.: Klaniczay Gábor - S. Nagy Katalin, Membrán, Budapest, 1982. vol. II, pp. 7-34.
3. Miért aktuális a divat? in: *Divatszociológia,* szerk.: Klaniczay Gábor - S. Nagy Katalin, Membrán, Budapest, 1982. vol. I. pp.. 7-34.
4. A középkori orgia-vádak nyomában, *Világosság* 23 (1982), pp. 762-769; **repr.** in: Hoppál Mihály - Szepes Erika (szerk.): *A szerelem kertjében. Erotikus jelképek a művészetben*, Szépirodalmi, Budapest, 1987, pp. 58-74. ; **repr**. in. Hoppál Mihály - Szepes Erika (szerk.): *A szerelem kertjében. Erotikus jelképek a művészetben és a folklórban*, Európai Folklór Intézet – Osiris, Budapest, 2001. pp. 60-75.
5. Shamanistic Elements in Central European Witchcraft, in: Mihály Hoppál (ed.): *Shamanism in Eurasia,* Herodot, Göttingen, 1984. pp. 404-422.
6. A történeti antropológia tárgya, módszerei és első eredményei, in: Hofer Tamás (szerk.): *Történelmi antropológia*, MTA Néprajzi Kutatócsoport, Budapest, 1984, pp. 23-60.
7. Gerard van Swieten és a babonák elleni harc kezdetei a Habsburg monarchiában in: Klaniczay Gábor - Poór János - Ring Éva (szerk.): *A felvilágosodás jegyében. Tanulmányok H. Balázs Éva 70. születésnapjára*, ELTE BTK, Budapest, 1985, pp. 33-70.
8. Az Anjouk és a szent királyok, in: Tüskés Gábor (szerk.): *'Mert ezt Isten hagyta'. Tanulmányok a népi vallásosság köréből*, Magvető, Budapest, 1986, pp. 65-87.
9. Az 1083. évi magyarországi szentté avatások, in: Fügedi Erik szerk.: *Művelődéstörténeti tanulmányok a magyar középkorról*, Gondolat, Budapest, 1986, pp. 15-33.
10. From Sacral Kingship to Self-Representation. Hungarian and European Royal Saints in the 11-13 Centuries, in: Elisabeth Vestergaard (ed.): *Continuity and Change in the Middle Ages Political Institutions and Literary Monuments*, Odense University Press, Odense, 1986, pp. 61-86.
11. Udvari kultúra és a civilizáció folyamata, in: Várkonyi Ágnes (szerk.): *Magyar reneszánsz udvari kultúra*, Gondolat, Budapest, 1987, pp. 17-51.
12. A boszorkányvád szociológiája a 18. századi falvakban és mezővárosokban, in: Á. Varga László (szerk.): *Rendi társadalom - Polgári társadalom I. Társadalomtörténeti módszerek és forrástípusok*, Salgótarján, 1987, pp. 20l-208.
13. Szent István legendái a középkorban, *Világosság* 29 (1988), pp. 689-695; **repr.** in: Glatz Ferenc - Kardos József (szerk.): *Szent István és kora*, MTA Történettudományi Intézete, Budapest, 1988, pp. 185-197.
14. Gerhard van Swieten und die Anfänge des Kampfes gegen Aberglauben in der Habsburg-Monarchie, *Acta Historica Academiae Scientiarum Hungaricae*, 34 (1988), pp. 225-247.
15. Az eretnekség Toulouse-ban 1150 és 1250 között, in: Sz. Jónás Ilona (szerk.): *Emlékkönyv Székely György 65. születésnapjára*, Budapest, 1989, pp. 26-51.
16. Il monte di San Gherardo e l'isola di Santa Margherita: gli spazi della santità a Buda nel Medioevo, in: Sofia Boesch Gajano - Lucetta Scaraffia (eds.): *Luoghi sacri e spazi della santità*. Rosenberg & Sellier, Torino, 1990, pp. 267-284.
17. Le culte des saints dynastiques en Europe Centrale (Angevins et Luxembourg au XIVe siècle), in: *L'Eglise et le peuple chrétien dans les pays de l'Europe du Centre-Est et du Nord (XIVe-XVe siècles)*, Actes du colloque ... de Rome (27-29 Janvier 1986), École française de Rome, Roma, 1990, pp. 221-247.
18. Alltagsleben und Elite im Spätmittelalter. Zivilisierte und Barbaren, in: *Mensch und Objekt im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Leben - Alltag - Kultur,* Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 1990, pp. 255-284.
**English:** Daily Life and the Elites in the Later Middle Ages. The Civilized ad the Barbarians, in: Ferenc Glatz (ed.): *Environment and Society in Hungary*, Budapest, 1990, pp. 75-90.; **repr.** Everyday life and the elites in the later Middle Ages. The civilised and the barbarian, in Peter Linehan and Janet L. Nelson, *The Medieval World*, Routledge, London-New York, 2001, pp. 671-690.; **Croatian:** Svakodnevni život i elite u kasnom srednjem vijeku: civilizirani i barbari, *Kolo. Časopis matice hrvatske,*  1 (2003), 336-361.
19. Witch-hunting in Hungary: Social or cultural tensions? in: Gábor Barna, Gábor Klaniczay, Éva Pócs (eds.), *Witch Beliefs and Witch-hunting in Central and Eastern Europe* (*Conference in Budapest, Sept 6-9, 1988)*, Special Issue of *Acta Ethnographica Hungarica. An International Journal of Ethnography*, 37 (1991/92), pp. 67-91.
20. L'image chevaleresque du saint roi au XIIe siècle, in: Alain Boureau and Claudio Sergio Ingerflom (eds.): *La royauté sacrée dans le monde chrétien* (Colloque de Royaumont, mars 1989). Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 1992. pp. 53-62.
21. Miraculum und Maleficium. Einige Überlegungen zu den weiblichen Heiligen des Mittelalters in Mitteleuropa, *Wissenschaftskolleg Jahrbuch* 1990/91 pp. 220-248.
**Spanish:** Miraculum y maleficium. Algunas reflexiones sobre las mujeres santas de la edad media en Europa central, *Medievalia* 11 (1994), pp. 41-64.
**English :** Miraculum and Maleficium: Reflections Concerning Late Medieval Female Sainthood, in: R. Po-Chia Hsia and R. W. Scribner (eds.), *Problems in the Historical Anthropology of Early Modern Europe,* Wolfenbütteler Forschungen Bd. 78. Harrasowitz, Wiesbaden, 1997. pp. 49-74.
22. Representations of the Evil Ruler in the Middle Ages, in: Heinz Duchhardt--Richard Jackson--David Sturdy (eds.): *European Monarchy. Its Evolution and Practice from Roman Antiquity to Modern Times*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 1992. pp. 69-79.
23. Történeti antropológia Magyarországon, in Mohay Tamás szerk.: *Közelítések. Néprajzi, történeti, antropológiai tanulmányok Hofer Tamás 60. születésnapjára*, Ethnica, Debrecen, 1992, pp. 349-353.
24. Le sabbat raconté par les témoins des procès de sorcellerie en Hongrie, in Nicole Jacques-Chaquin-Maxime Préaud (eds.): *Le sabbat des sorciers XVe-XVIIIe siècles*, Jérôme Millon, Grenoble, 1993. pp. 227-246.
**German :** Der Hexensabbat im Spiegel von Zeugenaussagen in Hexen-Prozessen, *kea. Zeitschrift für Kulturwissenschaften,* 5 (1993), pp. 31-54.
**Hungarian:** A boszorkányszombat ördögi látomása a vádaskodók vallomásaiban, in: Pócs Éva (szerk.): *Eksztázis, álom, látomás. Vallásetnológiai fogalmak tudományközi megközelítésben.* Balassi, Budapest/University Press, Pécs, 1998. pp. 284-306.
25. Családi kolostor: a szent hercegnők uralkodói rezidenciája, in: Glatz Ferenc (szerk.): *A tudomány szolgálatában. Emlékkönyv Benda Kálmán 80. születésnapjára.* MTA Történettudományi Intézete, Budapest, 1993. pp. 13-26.
**German:** Familienklöster als fürstliche Residenz für heilige Prinzessinnen, in: Laszlovszky József (szerk.), *Quasi liber et pictura. Tanulmányok Kubinyi András hetvenedik születésnapjára. Studies in honour of András Kubinyi on his seventieth birthday.* ELTE Régészettudományi Intézet, Budapest 2004. pp. 281-288.
26. The Paradoxes of Royal Sainthood as Illustrated by Central European Examples. in Anne J. Duggan (ed.), *Kings and Kingship in Medieval Europe*. King's College London, Centre for Late Antique and Medieval Studies, London, 1993. pp. 351-375.
27. Königliche und dynastische Heiligkeit in Ungarn, in: Jürgen Petersohn(Hrsg.), *Politik und Heiligenverehrung im Hochmittelalter*, Vorträge und Forschungen XLII. Thorbecke, Sigmaringen, 1994. pp. 343-361.
28. Szent Vencel képének átalakulása a X-XIII. századi legendákban, in Sz. Jónás Ilona (szerk.) *Társadalomtörténeti tanulmányok a közeli és régmúltból. Emlékkönyv Székely György 70. születésnapjára*. ELTE BTK, Budapest, 1994. pp. 51-59.
29. Le Goff, the *Annales* and Medieval Studies in Hungary, *Budapest Review of Books* 4 (1994), pp. 163-170; also in: Miri Rubin(ed.): *The Work of Jacques Le Goff and the Challenges of Medieval History*. The Boydell Press, Woodbridge, 1997. pp. 223-237.
30. Bûchers tardifs en Europe centrale et orientale. in: Robert Muchembled(éd.), *Magie et sorcellerie en Europe du Moyen Age à nos jours.* Armand Colin, Paris, 1994. pp. 215-231.
**Czech :** Pozdní hranice ve střední a vychodní Evropě, in Robert Muchembled (ed.), *Magie a čarodĕjnictví v Evropě od středovĕku po současnost.* Volvox Globator, Praha, 1997. pp. 185-200.
31. I modelli di santità femminile tra i secoli XIII e XIV in Europa centrale e in Italia, in: *Spiritualità e lettere nella cultura ungherese del basso medioevo*. a cura di Sante Graciotti e Cesare Vasoli,Olschki, Firenze, 1995. pp. 75-110.
**Croatian**: Modeli ženske svetosti u Srednoj Europi i u Italiji tijekom XIII. i XIV. stoljeća, *Otium*  4/1-2 (1996), pp. 12-30.
32. Wstêp do ksiażki Jenő Szűcsa o trzech historicznych regionach Europy, in: Jenő Szűcs, *Trzy Europy*, Institut Europy Środkowo Wschodniej, Lublin, 1995. pp. 13-23.
33. La Hongrie (en collaboration avec Edit Madas), in *Hagiographies*.  *Histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550.*  Corpus Christianorum, sous la direction de Guy Philippart, Brepols, Turnhout, 1996. vol II. pp. 102-160.
34. *Rex iustus.*Le saint fondateur de la royauté chrétienne. *Cahiers d’études hongroises* 8 (1996), pp. 34-58.; repr. in: Sándor Csernus et Klára Korompay(éd.): *Les Hongrois et l’Europe. Conquête et intégration.* Université de Szeged (JATE), Paris III – Sorbonne Nouvelle (CIEH) – Institut Hongrois de Paris, Paris – Szeged, 1999. pp. 265-292.
**Hungarian:** Rex Iustus – a keresztény királyság szent megalapítója, in Veszprémy László (szerk.), *Szent István és az államalapítás*, Osiris, Budapest, 2002, pp. 107-130.
35. Borselli és Taeggio Margit-legendája Bánfi Florio apparátusával. in: Kalmár János (szerk.): *Miscellanea fontium historiae Europaeae. Emlékkönyv H. Balázs Éva történészprofesszor 80. születésnapjára.* ELTE Bölcsészettudományi Kar, Budapest, 1997. pp. 11-56.
36. Jenő Szűcs e le tre regioni storiche d’Europa, in: *Annuario 1996. Studi e documenti italo-ungheresi,*  diretti da József Pál, Accademia d’Ungheria in Roma, Istituto Storico Fraknói, Roma, 1997. pp. 107-114.
37. Late Medieval Central European Universities. Problems of their comparative history, in: László Szögi – Júlia Varga (eds.): *Universitas Budensis 1393-1995.* Budapest, 1997. pp. 171-181.
38. «Vinum vetus in utres novos». Conclusioni sull’edizione CD del Leggendario ungherese angioino, in: *L’État Angevin. Pouvoir, culture et société entre XIIIe et XIVe siècle.*  Actes du colloque international.... Rome\Naples, 7-11 novembre 1995. École française de Rome/Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma, 1998. pp. 301-316. (Sajó Tamás és Szakács Béla Zsolt társszerzőjeként)
39. A boszorkányüldözés Közép- és Kelet-Európában (Vázlat egy összehasonlító áttekintéshez), in: Tusor Péter (szerk.): *R. Várkonyi Ágnes Emlékkönyv*. ELTE Bölcsészettudományi Kar, Budapest, 1998. pp. 399-416.
40. Il culto dei santi ungheresi nel Medioevo in Europa, in: Jankovics József, Monok István, Nyerges Judit, Sárközy Péter(szerk.), *A magyar művelődés és a kereszténység. La civiltà ungherese e il cristianesimo.* Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság – Scriptum Rt., Budapest-Szeged, 1998. pp. 53-65.
41. Movimenti, ordini e culti religiosi nella costruzione delle identità territoriali nell’Europa Centrale. in: *Vita religiosa e identità politiche: universalità e particolarismi nell’Europa del tardo medioevo*, a cura di Sergio Gensini. Centro di Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo San Miniato, Studi e ricerche 7, Pacini editore, 1998. pp. 83-106.
42. Images and designations for rebellious peasants in late medieval Hungary, in: Balázs Nagy and Marcell Sebők (eds.): *The Man of Many Devices, Who Wandered Full Many Ways... Festschrift in Honor of János M. Bak,* CEU Press, Budapest, 1999. pp.115-127.
43. Miracoli di punizione e *malefizia*, in *Miracoli. Dai segni alla storia*, a cura di Sofia Boesch Gajano e Marilena Modica, Viella, Roma, 1999. pp. 109-137.

**orosz:** Структура повествований о наказании и исцелении. Сопоставление чудес и maleficia. /The structure of narratives on misfortune and healing. A confrontation of miracles and maleficia/ *Одисей, Человек и общество: проблемы самоидентификаци – Odysseus. Man in History. Person and Society: Problems of Self-Identification* 1998. Москва, Наука, 1999. pp. 118-133.
**Hungarian:** A rontás- és gyógyításelbeszélések struktúrája: maleficium és csoda, in: Benedek Katalin – Csonka-Takács Eszter (szerk.): *Démonikus és szakrális világok határán. Mentalitástörténeti tanulmányok Pócs Éva 60. születésnapjára.* MTA Néprajzi Kutatóintézet, Budapest, 1999. pp. 103-120.

1. Szent László kultusza a 12-14. században. in: Klaniczay Gábor - Nagy Balázs(szerk.): *A középkor szeretete. Történeti tanulmányok Sz. Jónás Ilona tiszteletére.* ELTE BTK Középkori és Koraújkori Egyetemes Történeti Tanszék, Budapest, 1999. pp. 357-374.
2. Medieval Origins of Central Europe. An Invention or a Discovery?, in Lord Dahrendorf, Yehuda Elkana, Aryeh Neier, William Newton-Smith and István Rév (eds.), *The Paradoxes of Unintended Consequences.*  CEU Press, Budapest, 2000, pp. 251-264.
**Hungarian:** Találjuk ki a középkori Közép-Európát! Vagy fedezzük fel újra? *Beszélő*, III/8 (2003), pp. 32-40.
3. I miracoli e i loro testimoni. La prova del soprannaturale, in Paolo Golinelli (ed.) *Il pubblico dei santi. Forme e livelli di ricezione dei messaggi agiografici*. Atti del III Convegno di studio dell’AISSCA, Verona 22-24 ottobre 1998, Viella, Roma, 2000, pp. 367-386.
4. La noblesse et le culte des saints dynastiques sous les rois angevins, in *La noblesse dans les territoires angevins à la fin du moyen âge,*  sous la direction de Noël Coulet et Jean-Michel Matz, École française de Rome, Roma, 2000. pp. 511-526.
5. Elgyötört test és megtépett ruha. Két kultúrtörténeti adalék a performance gyökereihez, in *A performance művészet*, vál. szerk. bev. Szőke Annamária, Artpool-Balassi Kiadó-Tartóshullám, Budapest, 2001, pp. 145-183.
6. National Saints on Late Medieval Universities, in Márta Font – László Szögi (eds.),  *Die ungarische Universitätsbildung und Europa*, Pécs, 2001, pp. 87-108.
7. La fortuna della leggenda di S. Alessio ovvero l’Antichità cristiana nell’Ungheria del Medioevo, in *L’eredità classica in Italia e Ungheria fra tardo Medioevo e primo Rinascimento*. Atti dell’XI Convegno italo-ungherese, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 9-11 novembre 1998, a cura di Sante Graciotti – Amedeo di Francesco, Editrice „il Calamo”, Roma, 2001, pp. 1-20.
8. Transz és szkepticizmus Johannes Nider *Formicarius* című traktátusában, in Pócs Éva (szerk.), *Demonológia és boszorkányság Európában*, L’Harmattan, Budapest, 2001. pp. 39-106.
**English:** The Process of Trance, Heavenly and Diabolic Apparitions in Johannes Nider’s *Formicarius,* Collegium Budapest, Discussion Paper Series No. 65. June 2003 pp. 81. <http://www.colbud.hu/main/PubArchive/DP/DP65-Klaniczay.pdf> also published in *Procession, Performance, Liturgy, and Ritual*, ed. Nancy van Deusen (Claremont Cultural Studies, Wissenschaftliche Abhandlungen Bd. LXII/8, Nancy van Deusen, general editor []), pp. 203-258.
9. A Κλειο-boszorkányper-adatbázis (Pócs Éva, Tóth G. Péter és Robert Wolosz társszerzőkkel), in Pócs Éva (szerk.), *Demonológia és boszorkányság Európában*, L’Harmattan, Budapest, 2001. pp. 293-335.
10. The Middle Ages, in *International Encyclopaedia of the Social & Behavioral Sciences*, eds. Neil J. Smelser and Paul B. Baltes, Elsevier, Amsterdam, 2001, vol. 14, pp. 9785-9792.
11. Georges Duby et les *Annales* en Hongrie, in *Rencontres intellectuelles franco-hongroises – Regards croisés sur l’histoire et la littérature,* études réunis par Péter Sahin-Tóth, Collegium Budapest, Budapest, 2001, pp. 106-117.
12. Orgy Accusations in the Middle Ages, in Mihály Hoppál and Eszter Csonka-Takács (eds.),  *Eros in Folklore*, Akadémiai Kiadó, European Folklore Institute, Budapest, 2002, pp. 38-55.
13. Vázlat az európai középkorról, in Ormos Mária (szerk.), *Magyar évszázadok. Tanulmányok Kosáry Domokos 90. születésnapjára.*  Osiris, Budapest, 2003. pp. 27-42. **repr :** Bevezető gondolatokaz európai középkorról. in Klaniczay Gábor (szerk.): *Európa ezer éve: a középkor.* Osiris Kiadó, Budapest, 2004. I. köt. 12-28.
14. Szent írások, in Czövek Judit (szerk.), *Imádságos asszony. Tanulmányok Erdélyi Zsuzsanna tiszteletére.* Gondolat Kiadói Kör – Európai Folklór Intézet, 2003. pp. 327-336.
15. The “Bonfires of the Vanities” and the Mendicants. in Gerhard Jaritz (ed.), *Emotions and Material Culture.* Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 2003. 31-60.
16. L’Ungheria medioevale tra Oriente e Occidente, in Daniela Romagnoli (ed.), *Il medioevo Europeo di Jacques Le Goff,* Studio Esseci, Padova, 2003, pp. 287-296.
17. New Wave líra – Trabant és Balaton, in Havasréti József – K. Horváth Zsolt (szerk.): *Avantgárd: underground: alternatív. Popzene, művészet és szubkulturális nyilvánosság Magyarországon.*  Kijárat Kiadó – Artpool Művészetkutató Központ – PTE Kommunikációs Tanszék, Budapest- Pécs, 2003. pp. 133-142.
18. Az évezredforduló kereszténysége és a szerzetesség megújulása. in Klaniczay Gábor (szerk.): *Európa ezer éve: a középkor.* Osiris Kiadó, Budapest, 2004. I. köt. pp. 223-231.
19. Reform-szerzetesrendek, eretnekmozgalmak. In Klaniczay Gábor (szerk.): *Európa ezer éve: a középkor.* Osiris Kiadó, Budapest, 2004. I. köt. pp. 313-322.
20. A koldulórendek és az egyház. In Klaniczay Gábor (szerk.): *Európa ezer éve: a középkor.* Osiris Kiadó, Budapest, 2004. II. köt. pp. 9-22.
21. A csoda struktúrája. In Pócs Éva (szerk.) *Áldás és átok, csoda és boszorkányság. Vallásetnológiai fogalmak tudományközi megközelítésben,*  Balassi Kiadó, Budapest, 2004. pp. 67-79.
22. Nemzeti szentek a középkori egyetemeken. In: *Változatok a történelemre. Tanulmányok Székely György tiszteletére.*  Szerk.: Erdei Györgyi – Nagy Balázs (Monumenta Historica Budapestinensia, XIV.), H. n. [Budapest] é.n. [2004], 237-249.
23. A csodatörténetek retorikája a szentté avatási perekben és a legendákban. in: Bitskey István – Oláh Szabolcs (szerk.): *Religió, retorika, nemzettudat régi irodalmunkban.*  Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2004. pp. 29-49.
24. Proving sanctity in the canonization processes. (Saint Elizabeth and Saint Margaret of Hungary). In Gábor Klaniczay, ed., *Procès de canonisation au Moyen Âge. Aspects juridiques et religieux – Medieval Canonization Processes. Legal and Religious Aspects.*  École française de Rome, Roma, 2004. pp. 117-148.
25. Raccolte di miracoli e loro certificazione nell’Europa centrale. In Raimondo Michetti (ed.), *Notai, miracoli e culto dei santi.*  Milano: Dott. A Giuffrè editore, 2004. pp. 259-288.
26. Speaking About Miracles: Oral Testimony and Written Record in Medieval Canonization Trials. In Anna Adamska and Marco Mostert (eds.), *The Development of Literate Mentalities in East Central Europe.*  Turnhout: Brepols, 2004. pp. 365-396.
27. Historische Hintergründe: Der Aufstieg der Vampire im Habsburgerreich des 18. Jahrhunderts. In Julia Bertschik – Christa Agnes Tuczay (Hrsg.), *Poetische Wiedergänger. Deutschsprachige Vampirismus-Diskurse vom Mittelalter bis zur Gegenwart.*  Tübingen: Francke Verlag, 2004: pp. 83-112.
28. The Birth of a New Europe about 1000 CE: Conversion, Transfer of Institutional Models, New Dynamics, in Johann P. Arnason and Björn Wittrock (eds.), *Eurasian Transformations, Tenth to Thirteenth Centuries: Crystallizations, Divergences, Renaissances.* Leiden-Boston: Brill, 2004, pp. 99-130.
29. Il processo di canonizzazione di Santa Elisabetta. Le prime testimonianze sulla vita e sui miracoli. in: *Il culto e la storia di Santa Elisabetta d’Ungheria in Europa.* 18-19 novembre 2002, *Annuario 2002-2004. Conferenze e convegni.*  Accademia d’Ungheria in Roma. Istituto storico ‘Fraknói’, Roma, 2005. pp. 220-232.
30. The Sign Language of the “Pauperes Christi”, in *The Sign Languages of Poverty,* ed. Gerhard Jaritz, OAW, Wien, 2007, pp. 201-220.
31. Die “Teuflischen Gespenster” (*Ördögi kisirtetek*) des Pfarrers Péter Bornemisza (1578) und die Debatte über Erscheinungen und Gespenster, in Claire Gantet – Fabrice Almeida, eds., *Gespenster und Politik 16. bis 21. Jahrhundert,*  Wilhelm Fink, 2007, pp. 51-66;
**Hungarian:** Ördögi kisértetek. Bornemisza Péter és a reformáció ördög-képe. In: Erdélyi Gabriella – Tusor Péter, szerk., *Mindennapi választások. Tanulmányok Péter Katalin 70. születésnapjára,* MTA Történettudományi Intézete, Budapest, 2007. pp. 617-637 (a *Történelmi Szemle* 2007/2 számánakCD melléklete).
32. Elisabeth von Thüringen und Ungarn. Zur “Europäisierung” des Elisabeth-Kultes, in Dieter Blume – Mathias Werner, eds., *Elisabeth von Thüringen : Eine europäische Heilige, Katalog,* Michael Imhof Verlag, Berlin, 2007, pp. 167-176.
33. Modelli di santità in Europa centrale negli ultimi secoli del Medioevo. In: Antonio Volpato, ed., *Monaci, ebrei, santi. Studi per Sofia Boesch Gajano. Atti delle Giornate di studio «Sofia kai historia» Roma, 17-19 febbraio 2005,*  Roma: Viella, 2008, pp. 251-288.
34. Learned Systems and Popular Narratives of Vision and Bewitchment, In Gábor Klaniczay and Éva Pócs, eds., *Witchcraft Mythologies and Persecutions. Demons, Spirits, Witches III.,* Budapest: CEU Press, 2008. (ed. in collaboration with Eszter Csonka-Takács), pp. 50-82.
35. Konstrukcija svetačkih čuda u razdoblju kanonizacijskih procesa. In : Ana Marinković, Trpimir Vedriš, *Hagiologija. Kultovi u kontekstu.* Zagreb : Leykam international, 2008. pp. 11-38.
36. Találkozások az *Annales-* iskolával Magyarországon. In : Krász Lilla – Oborni Teréz, szerk., *Redite ad cor. Tanulmányok Sahin-Tóth Péter emlékére,*  ELTE-Eötvös Kiadó, Budapest, 2008, pp. 647-658.
37. Dream Healing and Visions in Medieval Latin Miracle Accounts, in William A. Christian Jr. and Gábor Klaniczay, eds., *The "Vision Thing". Studying Divine Intervention,* Budapest: Collegium Budapest Workshop Series 18, 2009, pp. 37-64.
38. On the Stigmatization of Saint Margaret of Hungary, in Miri Rubin, ed., *Medieval Christianity in Practice,* Princeton: Princeton University Press, 2009, pp. 274-284.
39. Angels and Devils, In: Mihail Neamţu and Bogdan Tătaru-Cazaban, *Memory, Humanity, and Meaning. Essays in Honor of Andrei Pleşu’s Sixtieth Anniversary,*  Bucharest: Zeta Books, 2009. pp. 111-118.
40. La santità regale tra culto, iconografia e politica. In Alessio Geretti e Serenella Castri, *Il Potere e la Grazia. I Santi Patroni d’Europa,*  Milano: Skira, 2009. pp. 57-64.
41. Saint Elizabeth of Hungary: A European Saint, in Ladislaus Havas, Ladislaus Takács, Emericus Tegyey (eds.), *Schola Europaea. Les valeurs de l’Europe – L’Europe des valeurs,* Classica-Mediaevalia-Neolatina III, Debrecini 2009, pp. 201-222.
42. Origines, formes et héritages et héritages da la royauté sacrée en Europe, *27 leçons d’histoire. Les rendez-vous de l’histoire,* Préface de Jean-Noël Jeannerey, Paris: Seuil, 2009, pp. 173-182.
43. Szent Erzsébet szentté avatási pere. Az első tanúvallomások életéről és csodáiról, in *Árpád-házi Szent Erzsébet kultusza a 13-16. században,* szerk. Falvay Dávid, Budapest, Magyarok Nagyasszony Ferences Rendtartomány, 2009, pp. 23-40.
44. Une Europe centrale au Moyen Age? Réflexions historiographiques et recherches sur l’histoire croisée, in *East Central Europe in European History*, ed. Jerzy Kłoczowski et Hubert łaszkiewicz, Lublin: The Institute of East-Central Europe, 2009, pp. 109-130.
45. A halasi boszorkányok és az új kultúrtörténet, in *Megtalálható-e a múlt? Tanulmányok Gyáni Gábor 60. születésnapjára,*  szerk. Bódy Zsombor, Horváth Sándor, Valuch Tibor, Budapest: Argumentum, 2010, pp. 118-139.
46. Le mythe de l’origine scythique et le culte d’Attila au XIXe siècle, in *Figures mythiques en Europe centrale. Aspects d’un panthéon variable,* ed. András Kányádi, Paris, Institut d’Études Slaves, 2010, pp. 61-69.
47. The Mendicant Orders in East-Central Europe and the Integration of Cultures, in *Hybride Kulturen im Mittelalterlichen Europa.* Vorträge und Workshops einer internationalen Frühlingsschule *- Hybrid Cultures in Medieval Europe.* Papers and Workshops of an International Spring School, hg. von Michael Borgolte und Bernd Schneidmüller, Berlin: Akademie Verlag, 2010, pp. 245-260.
48. Conclusion: North and East European Cults of Saints in Comparison with East-Central Europe, in Haki A. Antonsson and Ildar Garipzanov, eds. *Saints and their Lives on the Periphery. Veneration of Saints in Scandinavia and Eastern Europe (c. 1000-1200),*  Turnhout: Brepols, 2010, pp. 283-304.
49. Conclusion, in *L'Europe centrale au seuil de la modernité. Mutations sociales, religieuses et culturelles. Autrichen Bohême, Hongrie et Pologne fin du XIVe siècle - milieu du XVIe siècle,* éd. Marie-Madeleine de Cevins, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2010, pp. 223-230.
50. Żródla, formy i dziedzitctwo sakralnego charakteru godności królewskiej w Europie, in Agnieszka Bartoszewicz, Grzegorz Myśliwski, Jerzy Pysiak, Pawel Żmudzki, eds., *Świat średniowiecza. Studia ofiarowane Profesorowi Henrykowi Samsonowiczowi*, Warszawa: Wydawnitctwa Uniwersitetu Warszawskiego, 2010, pp. 552-561.
51. Conclusion, in Zoltán Kordé - István Petrovics, eds., *La diplomatie des états angevins aux XIIIe et XIVe siècles. Actes du colloque international de Szeged, Visegrád, Budapest 13-16 septembre 2007,*  Roma-Szeged, 2010, pp. 349-354.
52. Von Ostmitteleuropa zu Westmitteleuropa: Eine Umwandlung im Hochmittelalter, in Ivan Hlavaček und Alexander Patschovsky,  *Böhmen und seine Nachbarn in der Premyslidenzeit,*  Sigmaringen: Thorbecke, 2011, pp. 17-48.
53. The Myth of Scythian Origin and the Cult of Attila in the Nineteenth Century, in Gábor Klaniczay, Michael Werner and Ottó Gecser, eds.,  *Multiple Antiquities - Multiple Modernities. Ancient Histories in Nineteenth Century European Cultures,* Frankfurt - New York: Campus Verlag, 2011, pp. 185-212.
54. A Collegium Budapest majdnem húsz éve, in Gecsényi Lajos - Izsák Lajos, szerk.,  *Magyar történettudomány az ezredfordulón. Glatz Ferenc 70. születésnapjára,*  Budapest: ELTE Eötvös Kiadó - MTA Társadalomkutató Központ, 2011, pp. 907-920.
55. Kulturnaia istoria vedovstva, in S. Ya. Lekov et al., ed., *Obrazi proshlovo. Sbornik pamiati A. Ya. Gourevicha,* Sankt Petersburg, Centr Gumanistarnich Iniciativ, 2011, pp. 429-451.
56. “Mely ördögtől volt nyavalyája, azon ördög volna gyógyítója”. A gyógyítók elleni boszorkányvád problémája a magyar boszorkányperekben. In Vargyas Gábor (szerk.), *Párbeszéd a hagyománnyal. A néprajzi kutatás múltja és jelene,*  Budapest: L’Harmattan, 2011, pp. 695-712.
57. Dreams and Visions in Medieval Miracle Accounts, in *Ritual Healing. Magic, Ritual and Medical Therapy from Antiquity until the Early Modern Period,* ed. by Ildikó Csepregi and Charles Burnett, Micrologus Library, Firenze: SISMEL, Edizioni del Galuzzo, 2012, pp. 147-170.
58. Sainte Élisabeth comme modèle: l’image de la sainteté féminine dans le *Libellus de dictis quattuor ancillarum,*  in *Le plaisir de l’art du Moyen Âge. Commande, production et réception de l’oeuvre d’art. Mélanges en hommage à Xavier Barral i Altet,* Paris: Picard, 2012, pp. 967-975.
59. Pouvoir et idéologie dans l’hagiographie des saintes reines et princesses, in *Hagiographie, idéologie et politique au Moyen Âge en Occident,*  éd. Edina Bozoky, (Hagiologia, 8), Turnhout: Brepols, 2012, pp. 423-446.
60. «Popular Culture» in Medieval Hagiography and in Recent Historiography, in *Agiografia e culture popolari. Hagiography and popular culture. In ricordo di Pietro Boglioni,*  a cura di Paolo Golinelli, Bologna: CLUEB, 2012, pp. 17-44.
61. On the Legend of St. Alexius: Christian Antiquity in Medieval Hungary, in *In Stolis Repromissionis. Saints and Sainthood in Central and Eastern Europe,* ed. by Adelina Angusheva-Tihanova, Margaret Dimitrova, Rossina Kostova, and Rossen R. Malchev, Sofia: Rod, 2012, pp. 29-45.
62. The Power of Words in Miracles, Visions, Incantations and Bewitchments, in James Kapaló, Éva Pócs and William Ryan, eds., *The Power of Words. Studies on Charms and Charming in Europe,*  Budapest: CEU Press, 2013, pp. 289-304.
63. Kapisztrán és a ferences obszervancia csoda-felfogása, in Kálmán Peregrin - Veszprémy László, szerk., *Európa védelmében. Kapisztrán Szent János és a Nándorfehérvári diadal emlékezete,*  Budapest, HM Hadtörténeti Intézet és Múzeum, 2013, pp. 72-81.
64. A nők szentsége a késő középkorban. Szent Erzsébet, mint modell, in Medgyesy S, Norbert - Ötvös István - Őze Sándor, *Nyolcszáz esztendős a Ferences rend. Tanulmányok a rend lelkiségéről, történeti hivatásáról és kulturális-művészeti szerepéről,* Budapest, Írott Szó Alapítvány - Magyar Napló, 2013, pp. 927-947.
65. Domenicani, eremiti paolini e francescani. Osservanti ungheresi e i loro santuari alla periferia, in *Ordini religiosi e santuari in età moderna*, ed. Lucia M.M. Olivieri, Bari: Edipuglia, 2013, pp. 19-34.
66. Matthias and the Saints, in *Matthias Rex 1458–1490: Hungary at the Dawn of the Renaissance,* ed. by Iván Horváth, Budapest: Eötvös Loránd University Faculty of Humanities, Centre des hautes études de la Renaissance, 2013, pp. 1-18. (<http://renaissance.elte.hu/wp-content/uploads/2013/10/Gabor-Klaniczay-Matthias-and-the-Saints.pdf>)
67. Hagiography and Historical Narrative, in János M. Bak and Ivan Jurković, *Chronicon. Medieval Narrative Sources. A chronological guide with introductory essays,* Turnhout: Brepols, 2013, pp. 111-118.
68. Ritual and Narrative in Late Medieval Miracle Accounts. The Construction of the Miracle, in Sari Katajala-Peltomaa &Ville Vuolanto, eds., *Religious Participation in Ancient and Medieval Societies. Rituals, Interaction and Identity* (Acta Instituti Romani Finlandiae Vol. 41), Roma, 2013, pp. 207-224.
69. L’efficacité des mots dans les miracles, les maléfices et les incantations. In *Le pouvoir des mots au Moyen Âge,* études réunis par Nicole Bériou, Jean-Patrice Boudet et Irène Rosier-Catach, Turnhout, Brepols, 2014, pp. 327-347.
70. Az ereklyék kultusza a középkorban - Cult of relics in the Middle Ages. In Péter Bokody (ed.), *Kép és kereszténység. Image and Christianity.*  *Vizuális médiumok a középkorban. Visual Media in the Middle Ages,* Pannonhalmi Főapátság, 2014. pp. 46-66.
71. A Szent László-kultusz kialakulása. In Zsoldos Attila (ed.), *Nagyvárad és Bihar a korai középkorban. Tanulmányok Biharország történetéről* 1. Nagyvárad: Varadinum, 2014. pp. 7-39.
72. Using Saints: Intercession, Healing, Sanctity. In John H. Arnold, *The Oxford Handbook of Medieval Christianity,*  Oxford, Oxford University Press, 2014, 217-237.
73. A királyné, mint bűnbak, mártír és szent a középkori Európában. In Majorossy Judit (ed.), *Egy történelmi gyilkosság margójára: Merániai Gertrúd emlékezete, 1213-2013*. Szentendre: Ferenczy Múzeum, 2014. pp. 149-158.
74. Sainthood, Patronage and Region. In *Cuius patrocinio tota gaudet regio. Saints’ Cults and the Dynamics of Regional Cohesion.* Ed. by Stanislava Kuzmová, Ana Marinković and Trpimir Vedriš (Bibliotheca Hagiotheca – Series Colloquia, III), Zagreb: Hagiotheca, 2014, pp. 441-454.
75. Gyógyítók a magyarországi boszorkányperekben. In Klaniczay Gábor és Pócs Éva (szerk.), *Boszorkányok, varázslók és démonok Közép-Kelet-Európában,* Budapest: Balassi Kiadó, 2014, pp. 263-305.
76. Stigmatisierung und Martyrium, in Gordon Blennemann - Klaus Herbers (Hg.), *Von Blutzeugen zum Glaubenszeugen. Formen und Vorstellungen des christlichen Martyriums im Wandel,* Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2014, pp. 139-156.
77. Il santo: modello di un uomo responsabile?, in *Responsabilità e creatività. Alla ricerca di un uomo nuovo.*  Atti del Convegno internazionale Brescia, 12-14 settembre 2013 (Le Settimane internazionali della Mendola. Nuova Serie 4), a cura di Giancarlo Andenna, Elisabetta Filippini, Milano: Vita e pensiero, 2015, 49-64.
78. Illness, Self-inflicted Body Pain and Supernatural Stigmata: Three Ways of Identification with the Suffering Body of Christ, in Christian Krötzl, Katariina Mustakallio and Jenni Kuuliala (eds.),  *Infirmity in Antiquity and the Middle Ages. Social and Cultural Approaches to Health, Weakness and Care* . Farnham-Burlington: Ashgate, 2015, pp. 119-137.
79. En Hongrie, in *Une autre histoire. Jacques Le Goff (1924-2014),*  sous la direction de Jacques Revel & Jean-Claude Schmitt, Paris:Éditions EHESS, 2015, 109-118.
80. Subkultur und Underground im Jahre 1984 in Ungarn, in Alexander Pehlemann, Bert Papenfuß, Robert Mießner (eds.), *1984 ! Block an Block. Subkulturen im Orwell-Jahr,* Mainz: Ventil Verlag, 2015, pp. 171-182.
81. A New Kind of Academic Institution: The Institute for Advanced Study. International and Hungarian Experiences, in Balázs Hámori and Miklós Rosta,  *Constraints and Driving Forces in Economic Systems: Studies in Honour of János Kornai,*  Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2016, pp. 87- 105.
82. La troisième Europe: l’Europe de Centre-Est dans l’oeuvre d’Évelyne Patlagean, in *Byzance et l’Europe. L’héritage historiographique d’Évelyne Patlagean,*  éd. Claudine Delacroix-Besnier, Paris: EHESS, 2016, pp. 119-129.
83. Da Verna a San Giovanni Rotondo: la ierofania nelle esperienze degli stigmatizzati, in *Ierofanie e luoghi di culto.* Atti del IV Convegno Internazionale Monte Sant‘ Angelo, 21-23 aprile 2015, a cura di Luca Avellis, Bari: Edipuglia, 2016, pp. 197-215.
84. Sacred Sites in Medieval Buda, in Balázs Nagy, Martyn Rady, Katalin Szende and András Vadas (eds), *Medieval Buda in Context*. Leyden – New York: Brill, 2016, pp. 229-254.
85. The Power of the Saints and the Authority of the Popes. The History of Sainthood and Late Medieval Canonization Processes, in *Church and Belief in the Middle Ages. Popes, Saints and Crusaders,*  ed. by Kirsi Salonen and Sari Katajala-Peltomaa, Amsterdam: Amsterdam University Press, 2016, pp. 117-140.
86. San Ladislao d’Ungheria «Athleta Patriae», in *La lettera e lo spirito. Studi di cultura e vita religiosa (secc. XII-XV) per Edith Pásztor,*  a cura di Marco Bartoli, Letizia Pellegrini, Daniele Solvi, Milano: Edizioni Biblioteca Francescana, 2016, pp. 157-178.
87. La peste et le loup, in *Europa:* *Notre histoire,* ed. by Étienne François, Thomas Serrier et al., Paris: Arènes, 2017, pp. 95-101.
88. Magyarországi Boldog Ilona és a középkori domonkos stigmatizáltak. In *Az első 300 év Magyarországon. A Domonkos rend megalakulásának 800. évfordulója tiszteletére.* Szerk. Csurgai Horváth József, Székesfehérvár, 2017, pp. 125-143.
89. Healers in Hungarian Witch Trials, in *Witchcraft and Demonology in Hungary and Transylvania,* ed by Gábor Klaniczay and Éva Pócs, London and New York: Palgrave – Macmillan, 2017, pp. 111-158.
90. Ellenáramlat az ellenkultúrán belül – az új hullám, in *Pokoli aranykor. New wave koncertplakátok a ‘80-as évekből. Bp. Szabó György és Szőnyei Tamás gyűjteményeiből*. Szerk. Rieder Gábor. Budapest: Kieselbach, 2017, pp. 27-39.
91. Tormented body, torn clothes The roots of performance art – two contributions from cultural history. Artpool 2017. <http://www.artpool.hu/performance/klaniczay.html>
92. Bodily Signs of Divine Presence. Medieval Christianity in Comparative Context. Signes corporels de la présence divine: la Chrétienté médiévale dans un contexte comparatif. In: *International History Prize Awarded to M. Gábor Klaniczay. Discours, texts.* Moscow: Comité International des Sciences Historiques. International Committee of Historical Sciences, 2017, 25-45, 46-66.
93. Signes corporels de la présence divine: la Chrétienté médiévale dans un contexte comparatif. *Studi storici,* 59 (2018/2), pp. 319-337.
94. Osservanti francescani e il culto dei santi nel Quattrocento, in *Franciscan Observance between Italy and Central Europe,* Proceedings of the International Conference, 4-6 December 2014, Franciscan Monastery of Szeged-Alsóváros (Hungary) / *L’Osservanza francescana fra Italia ed Europa Centrale*, Atti del convegno internazionale, 4-6 dicembre 2014, Convento Francescano di Szeged-Alsóváros (Ungheria), ed. by/ a cura di György Galamb, *Chronica* 18 (2018), pp. 231-246.
95. Saint Margaret: Royal and Female Sanctity, in *Legenda Vetus, Acta Processus Canonizationis et Miracula Sanctae Margaritae de Hungaria – The Oldest Legend, Acts of the Canonization Process and Miracles of Saint Margaret of Hungary,* eds. Ildikó Csepregi, Gábor Klaniczay and Bence Péterfi, Central European Medieval Texts Series, vol. 8, Budapest: CEU Press, 2018, 3-30.
96. Saints‘ Cults in Medieval Central Europe: Rivalries and Alliances, in Nils Holger Petersen, Anu Mänd, Sebastián Salvadó and Tracey R. Sands (eds), *Symbolic Identity and the Cultural Memory of Saints,* Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2018, 21-41.
97. The Inquisition of Miracles in Medieval Canonization Processes, in Christian Krötzl and Sari Katajala-Peltomaa (eds), *Miracles in Medieval Canonization Processes. Structures, Functions, and Methodologies,*  Turnhout: Brepols, 2018, 43-74.
98. The Cult of the Saints and Their Artistic Representation in Recent Hungarian Historiography. In: Xavier Barral i Altet, Pál Lővei, Vinni Lucherini, Imre Takács (eds.), *The Art of Medieval Hungary,*  Roma: Viella, 2018, 213-234.
99. Disciplining Society through Dress: John of Capistrano, the “Bonfire of Vanities” and Sumptuary Law, in Pawel Kras and James D. Mixson, eds., *The Grand Tour of John of Capistrano in Central and Eastern Europe (1451-1456). Trnsfer of Ideas and Strategies of Communication in the Late Middle Ages*, Warsaw-Lublin: Tadeusz Manteuffel Institute of History, Polish Academy of Sciences, Wydawnictwo KUL, 2018, 99-115.
100. Agnes of Bohemia and Margaret of Hungary: A Comparison. In: Nicholas Jaspert and Imke Just (eds.), *Queens, Princesses and Mendicants. Close Relations in European Perspective,*  Wien, LIT Verlag, 2019, 263-281.
101. Rózsaregény, nőellenesség és boszorkányhit a 15. században. In: Sághy Marianne, Nagy Eszter és Novák Veronika (szerk.): *A Rózsaregény. Kontextus, üzenet, recepció.* Budapest: ELTE BTK Középkori Történeti Tanszék, 2019. 115-130.
102. Estasi e stigmatizzazione: Il miracolo vissuto e presentato, in *Miracolo! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII-XVII,* a cura di Laura Andreani e Agostino Paravicini Bagliani, Firenze: SISMEL, Edizioni del Galuzzo, 2019, 152-172.
103. Padre Pio and Francis of Assisi: The Emulation of Models in the Lives and Cult of a Contemporary and a Medieval Saint, in Ágnes Hesz and Éva Pócs (eds.), *Present and Past in the Study of Religion and Magic,* Budapest: Balassi, 2019, 197-212.
104. The Mystical Pregnancy of Birgitta and the Invisible Stigmata of Catherine. Bodily Signs of Supernatural Communication in the Lives of Two Mystics, in *Sanctity and Female Authorship. Birgitta of Sweden & Catherine of Siena,* ed. by Maria H. Oen and Unn Falkeid, New York and London: Routledge, 2020, 159-178.
105. Marcellustól Ráskay Leáig. Kompiláció, egybeszerkesztés, újraírás a Margit-legendákban. In *„Mestereknek gyengyének”. Ünnepi kötet Madas Edit hetvenedik születésnapjára.* Szerk.: Hende Fanni, Kisdi Klára, Korondi Ágnes. Budapest: OSZK – Szent István Társulat, 2020. 213-227.; rövidebb verzió: in *Imitáció és parafrázis. Szövegváltozatotk a magyar régiségben.* Szerk. Bartók István, Jankovits László, Pap Balázs. Pécs 2020. 11-19. (<http://versofolyoirat.hu/imitacio_es_parafrazis.pdf>)
106. The Power of Saints (Patronage and Miracles) in Defining Regional Cohesion and Identity. In: Dick E.H. De Boer, Nils Holger Petersen, Bas Sperings, Martin van der Velde, eds.: *The Historical Evolution of Regionalizing Identities in Europe.* Bern, Peter Lang, 2020, 207-221.
107. Doubts in the Reality of Stigmata - Stigmata as a Weapon against Doubt, in Bea Vidacs and Éva Pócs, eds., *Faith, Doubt and Knowledge in Religious Thinking,*  Budapest: Balassi, 2020, 69-90.
108. I processi di canonizzazione nel primo Quattrocento. Dall’apogeo al rallentamento, dalla crisi alla ripresa della „fabbrica dei santi“, in *Una nuova santa Rosa. Il recupero del culto tra quattro e cinquecento,* a cura di Eleonora Rava, Viterbo, Sette Città, 2021, 27-46.
109. Otthon a múltban – itthon és külföldön, in Ács Pál – Székely Júlia (szerk.), *A reneszánsz reneszánsza. Beszélgetések Klaniczay Tiborról és a reneszánszkutatásról.* Budapest: ELKH, Bölcsészettudományi Kutatóközpont, Történettudományi Intézet, 2021, 25-46.
110. Le moment du miracle. Émotions collectives dans deux collections de miracles d’Europe centrale: sainte Élisabeth et sainte Marguerite de Hongrie, in Damien Boquet, Piroska Nagy et Lidia Zanetti Domingues, Paris, Classiques Garnier, 2022, 163-187.
111. The Healing of the Possessed in Medieval Canonization Processes, in Éva Pócs and András Zempléni, eds., *Spirit Possession. Multidisciplinary Approaches to a Worldwide Phenomenon,* Budapest – Vienna – New York, 2022, 343-360.
112. Anyarozs, „ignis sacer“, Szent Antal tüze, boszorkányrontás és LSD, in Szende Katalin, Uhrin Dorottya, Vadas András (szerk.): *A történelem asztalánál. Kulináris kalandozások Nagy Balázs 60. születésnapjára. Dining with History. Culinary Adventures Celebrating Balázs Nagy’s 60th Birthday.* Budapest: Martin Opitz, 2022, 197-208.
113. The Middle Ages after the Midde Ages: Popular Traditions and Medievalism, in Nada Zečević and Daniel Ziemann, eds., *Oxford Handbook of Medieval Central Europe,* Oxford: Oxford University Press, 2022, 567-588.
114. San Michele in Ungheria e in Europa Centrale nel Medioevo, in *San Michele Arcangelo,* ed. Giorgio Otranto and Sandro Chierici, Milano: Edizioni di San Paolo, 2022, 176-191.
115. Saint Michel en Hongrie et Europe centrale au Moyen Âge, in *Saint Michel,* sous la direction de Giorgio Otranto et Sandro Chierici, Paris: Les Éditions du Cerf, 2022, 176-191.
116. Der hl. Michael in Ungarn und in Ostmitteleuropa im Mittelalter, in *Der Erzengel Michael. Verehrung und Geschichte in Europa,* Hrsg. Giorgio Otranto und Sandro Chierici, Regensburg: Schnell & Steiner, 2022, 176-191.
117. Introduction. Reading and Reradind Jenő Szűcs (with Gábor Gyáni and Balázs Trencsényi), in Jenő Szűcs, *The Historical Construction of National Consciousness. Selected Writings.* Eds. Gábor Klaniczay, Balázs Trencsényi and Gábor Gyáni. Budapest – Vienna – New York: CEU Press, 2022. 1-24.
118. The Body as Image of the Suffering Christ. In *Fidele Signaculum. Írások Szőnyi György Endre tiszteletére. Writings in Honour of György Endre Szőnyi.* Szeged: University of Szeged, 2022, 481-504.

**V. JOURNAL ARTICLES:,**

1. A feudalizmusról és az eredeti jellegzetességekről. A Történelmi Szemle vita-ankétja. *Történelmi Szemle* 21 (1978), pp. 202-213.
2. Kereszténység és ideológia a középkorban. Mozgáslehetőségek egy zárt ideológiai rendszerben, *Világosság* 20 (1979), pp. 352-360, 416-424.
3. Szuperkommersz. Tömegkultúra és magas kultúra a hetvenes években, *Világosság* 21 (1980), pp. 564-570.
4. Trágárság és civilizáció /Háy -Ágnes gyűjtése kapcsán/, *Folklór, társadalom, művészet*, 7 (1981), pp. 60-100.
5. A szexualitás a középkorban, *Élet és tudomány,* 1982. VI. 4.
6. Aszkézis, szabad szerelem, meztelenség. *Élet és tudomány,* 1982. VI. 11.
7. A nudizmus története. *Élet és tudomány,* 1982. XI. 12.; mindhárom cikk újraközölve in: Oláh Tamás (szerk.): *Fejezetek a szexualitás történetéből*, Gondolat, Budapest, 1986. pp. 153-172, 244-252.
8. New York - Magasfeszültség, *Világosság,* 23 (1982), pp. 537-539.
9. A karnevál szelleme. Bahtyin elmélete a népi nevetéskultúráról, *Világosság* 24 (1984), pp. 664-670.
**Croatian**: Duh karnevala: Bahtinova teorija kulture puèkog smijeha, *Književna smotra*, 29 (1997), pp. 51-60.
10. Andy Warhol, *Filmvilág*, 1987/5, pp. 28-35.
11. Még egy rózsa Econak, *Gazzetta Italo-Ungherese*, 1988/2, pp. 72-81.
12. Nők a falon (Gondolatok az aktposzter természetrajzához), *Forrás*, 20, 1988/11, pp. 27-40.
13. A Gellért-hegy és a Margit-sziget. A szentség természeti-térbeli hordozói a középkori Budán, *Világosság* 30 (1989), pp. 209-217.
14. Félbemaradt vizsgálódás a "nép" és a "nemzet" őstörténetéről, *Holmi,* 6 (1994), pp. 631-635. (Szűcs Jenő: *A magyar nemzeti tudat kialakulása*)
15. "People and "nation". An unfinished inquiry into the genesis of two concepts, *Budapest Review of Books* 4 (1994), pp. 25-29.
16. Utolsó Árpádok és utolsó kéziratok (Szűcs Jenő: *Az utolsó Árpádok*), *BUKSZ -- Budapesti Könyvszemle,*6 (1994), pp. 321-326.
17. Az égi szerelem. Misztika és erotika a középkorban.  *Rubicon* 5 (1994), pp. 16-19.
18. The State of the Discipline – Medieval Studies,  *CEU Gazette,* Vol. 6 No. 1, Winter–Spring, 1995/96, pp. 2-7.
19. The Future of the Middle Ages in Hungary,  *Annual of Medieval Studies at CEU,*  4 (1996-1997), pp. 169-171.
20. Michel Foucault és a történetírás, *Magyar Lettre Internationale*, 30 (1998 ősz), pp. 13-16.
21. A magyar szentek kultusza a középkorban, *Rubicon,* 1998. 9-10. pp. 15-21.
22. “A történelemben az ember valahogy az élet teljességével foglalkozik”, interjú Klaniczay Gáborral (Takács Erzsébet és Lajtai László),  *Sic Itur ad Astra*, 9 (1999), No. 2-4, pp. 3-18.
23. Szentté avatások, 1083, *História,* 22 (2000), No. 5-6, pp. 31-34.
24. *Rex iustus.* The Saintly Institutor of Christian Kingship, *The Hungarian Quarterly*, 41 (2000), pp. 14-31.
25. Szent István birodalma és Janus Pannonius mandulafácskája, *BUKSZ -- Budapesti Könyvszemle* 15 (2003), pp. 153-158. (Engel Pál, *The Realm of St. Stephen, Szent István birodalma*)
26. Szentté avatás a középkorban, *Rubicon*  2004/10, pp. 40-45.
27. A boszorkányvád mozgatórugói. Gondolatok az első kolozsvári boszorkányperek kapcsán.  *Korunk,* Harmadik folyam, XVI/5, 2005 május, pp. 27-38.
28. Boszorkányüldözések kialakulása Európában, *Rubicon*  2005/7, pp. 6-14.
29. Egotrip (“Hogyan lettem történész?” válasz egy körkérdésre), *Korall,* 21-22 (2005. November), pp. 197-206.
30. The Return of Natalie Zemon Davis, *Annual of Medieval Studies at CEU,* 12 (2006), ed. by Katalin Szende and Judith A. Rasson, pp. 214-218.
31. Laudatio for Peter Brown, *Annual of Medieval Studies at CEU,* 12 (2006), ed. by Katalin Szende and Judith A. Rasson, pp. 225-227.
32. Kapisztrán János csodái. *História,*  2007. 1. pp. 22-24.
33. Szent Erzsébet a középkori Európában. *História,* 2007. 5-6. pp. 59-62.
34. Szubkultúra, ellenkultúra, underground, *Rubicon,* 24 (2013/9-10), pp. 132-144.
35. Összehasonlítás és kritikai érzékenység (Berend Nóra: *A kereszténység kapujában. Zsidók, muszlimok és “pogányok” a középkori Magyar Királyságban, 1000k-1300k*), 290/295. *BUKSZ – Budapesti Könyvszemle,* 25 (2013), pp. 296-301.
36. Nők a középkorban. *Rubicon* 26 (2015/8), pp. 10-21.
37. Új eredmények a szentkultusz középkori történetének kutatásában, *Korunk,* 26 (2016/8), pp. 3-10.
38. Nőnek, mint a gomba. A kormány által az elmúlt nyolc évben létrehozott kutatóintézeti hálózat áttekintése. *Mozgó Világ*  45/4 (2019), 3-7.
39. A keleti származás tudata a 19. századi Magyarországon, *Mozgó Világ* 46 (2020/2) 15-26.
40. Az álmok a középkorban. *Vigilia,* 87 (2022), 280-286.

**VI. Translation:**

1. Jacques Le Goff: *Az értelmiség a középkorban*, Szociológiai füzetek 11, Az Oktatási Minisztérium Marxizmus-leninizmus Oktatási Főosztálya, Budapest, 1976. pp. 153. repr. Magvető, Budapest, 1979. pp. 235.; Osiris, Budapest, 2000. pp. 245.
2. Jenő Szűcs: *Les trois Europes*, Préface de Fernand Braudel. L'Harmattan, Paris, 1985. pp. 127. (en coopération avec Véronique Charaire et Philippe Thureau-Dangin), nouvelle éd. Éditions Ibolya Virág, Paris, 2002. pp. 132.

**VII. Reviews, Lexicon entries, introductions, ESSAYS, INTERVIEWS:**

1. (A. J. Gurevics: *A középkori ember világképe*), *Világosság,* 16 (1975), pp. 310-314.
2. Oneida - egy XIX. századi amerikai kommuna története, *Világosság,* 16 (1975), pp. 562-564. (Henri Desroche, *Oneida*)
3. (Georges Duby - Robert Mandrou: *A francia civilizáció ezer éve*), *Valóság,* 19 (1976/1), pp. 109-113.
4. Előszó. Jacques Le Goff: *Az értelmiség a középkorban* c. könyvéhez. Szociológiai Füzetek 11. Az Oktatási Minisztérium Marxizmus-leninizmus Oktatási Főosztálya, Budapest, 1976. pp. 3-14.
5. Utószó. Johan Huizinga: *A középkor alkonya* c. könyvéhez. Helikon, Budapest, 1976. pp. 273-292.; Európa, Budapest, 1979. pp. 349-376.
6. Új francia történelem-elméleti könyvek (Jacques Le Goff, Pierre Nora, *Faire de l’Histoire,* A. Casanova, F. Hincker, *L’histoire aujourd’hui,* M. de Certeau, *L’écriture de l’histoire,* J. Chesneaux, *Du passé faisons table rase*), *Valóság,* 20 (1977/9) pp. 105-114.
7. (Mályusz Elemér: *Egyházi társadalom a középkori Magyarországon*). *Acta Historica* 24 (1978), pp. 160-163.
8. A szent agár és a váltott gyerekek, *Világosság,* 20 (1979), pp. 779-781. (Jean-Claude Schmitt: *Le saint lévrier*)
9. Népi vallás és népi kultúra a középkorban (Historiográfiai áttekintés), *Világtörténet*, 1979/3, pp. 4-12.
10. (André Vauchez: *La sainteté dans les dernières siècles du moyen âge*)*, Századok*, 116 (1982), pp. 1105-1110.
11. Még egyszer a cenzúra esztétikájáról*, Beszélő,* 4 (1982 szept.), (Haraszti Miklós: *A cenzúra esztétikája),* újranyomva: *Beszélő összekiadás*. AB - Beszélő, Budapest, 1992. I. köt. pp. 210-213.
12. (Schram Ferenc: *Magyarországi boszorkányperek. 1529-1768 I-II.*), *Ethnographia,* 96 (1985), pp. 152-154.
13. Boszorkányság a kora-újkori Európában. Konferencia Stockholmban. 1984. aug. 30-szept. 3. *Ethnographia* 96 (1985), pp. 134-136.
14. Szómagyarázatok. Bódy Gábor: *Tüzes angyal*, Magvető/JAK Budapest, 1987. pp. 232-236.
15. Bódy életmű-katalógus, *Filmvilág,* 1989/7, p. 61.
16. Szentkultusz és csodahit a középkorban - új megközelítések, in: Hölvényi György (szerk.): *Katolikus egyháztörténeti konferencia. Keszthely, 1987.*  Tudományos Ismeretterjesztő Társulat, Budapest, 1988. pp. 12-15.
17. Jegyzetek. Umberto Eco: *A rózsa neve*. Európa, Budapest, 1988. pp. 621-650.
18. Gustav Henningsen: *A boszorkányok ügyvédje, BUKSZ - Budapesti Könyvszemle,* 1 (1989), pp. 111-112.
19. Boszorkányhit és boszorkányüldözés Közép- és Kelet-Európában. Egy konferencia tanulságai. *Ethnographia,* 101 (1990), pp. 133-137.
20. (Peter Burke: *A népi kultúra a kora újkori Európában*), *BUKSZ - Budapesti Könyvszemle* 4 (1992), pp. 246-247.
21. A középkori egyetemes történelem oktatásának problémái, in: V. Molnár László, szerk., *Új törekvések a történelemtanításban*. Keraban Kiadó, Budapest, 1993. pp. 27-34.
22. Gondolatok a népi kultúra, a szubkultúra és az ellenkultúra viszonyáról, in *Múltunk jövője. Szabadelvűek a népi kultúráról.* T-Twins kiadó, Budapest, 1993. pp. 113-121.
23. Eretnekségek, Szentkirályok, Szentté avatások, Lexikoncímszavak, In: *Korai magyar történeti lexikon (9-14. század),* Kristó Gyula (főszerk.), Engel Pál - Makk Ferenc (szerk.),Akadémiai, Budapest, 1994. pp. 195-196, 632-633, 635-636.
24. Wstęp do ksiażki Jenő Szűcsa o trzech historycznych regionach Europy. In: Jenő Szűcs, *Trzy Europy.* Przelozył Jan Maria Kłoczowski, Lublin 1995.
25. Béla IV. König v. Ungarn, Elisabeth, hl., Emerich, hl., Ladislaus, König v. Ungarn, Stephan I. von Ungarn. Lexikon-entries in: *Lexikon für Theologie und Kirche*, Verlag Herder, Freiburg, 1994-1999.
26. Utószó. Michel Foucault: *Herculine Barbin, más néven Alexina B.* Budapest: Jószöveg könyvek, 1997. pp. 127-128.
27. Európa közös gyökerei. Gondolatok Bronislaw Geremek új könyve kapcsán.  *Rubikon*, 8 (1997), 5-6. pp. 28-29. (Bronislaw Geremek, *The Common Roots of Europe*)
**English:** *Reviews in History,* (Internet)February 1998.
28. Angevins de Hongrie, Arpadiens, La Hongrie, S. Ladislas – Lexikoncímszavak In: *Dictionnaire Enyclopédique du Moyen Age Chrétien, (DEMAC)*, éd. André Vauchez, Seuil, Paris, 1998. pp. 68, 125, 740-742, 859
**Italian**: *Dizionario enciclopedico del Medio Evo Cristiano* (Roma: Città Nuova, 1998)
29. Elisabetta d’Ungheria, Gisella, Ladislao, Margherita d’Ungheria, Stefano d’Ungheria – Lexikoncímszavak, In: *Dizionario dei Santi,*  eds. Claudio Leonardi, Gabriella Zarri, Edizioni di San Paolo, Cinisello da Balsamo, 1999. pp. 591-594, 960-961, 1300-1302, 1825-1829.
30. Preface, in: *The Man of Many Devices, Who Wandered Full Many Ways... Festschrift in Honor of János M. Bak,* ed. by Balázs Nagy and Marcell Sebők (CEU Press, Budapest, 1999), pp. XV-XVII.
31. Előszó, in: *Árpád-házi Szent Margit legrégibb legendája és szentté avatási pere.* ford. Bellus Ibolya és SzabóZsuzsa, Balassi, Budapest, 1999. 7-16. old.
32. Köszöntő. in: Klaniczay Gábor - Nagy Balázs(szerk.): *A középkor szeretete. Történeti tanulmányok Sz. Jónás Ilona tiszteletére.* ELTE BTK Középkori és Koraújkori Egyetemes Történeti Tanszék, Budapest, 1999. pp. 9-11.
33. Utószó. Jacques Le Goff: *Az értelmiség a középkorban*, Osiris, Budapest, 2000. pp. 233-236.
34. Bronisław Geremek - A Laudatio, *Budapest Review of Books* 11 (2001), p. 75.
35. Utószó. Madas Edit és Klaniczay Gábor (szerk.): *Legendák és csodák (13-16. század). Szentek a magyar középkorból II.*  Osiris Kiadó, Budapest, 2001. pp. 479-491.
36. (Nora Berend, *At the Gate of Christendom*), *Annales HSS* 57 (2002), pp. 809-812.
37. Néhány szó a ruhákról. in Kapitány Ágnes -- Kapitány Gábor (eds.), *Tárgyak és társadalom II. Kapcsolatok: a tér, a tárgy és a képi kultúra összefüggései.* Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest, 2003. pp. 72-74.
38. Introduction. In: *Procès de canonisation au Moyen Âge. Aspects juridiques et religieux – Medieval Canonization Processes. Legal and Religious Aspects.*  École française de Rome, Roma, 2004. pp. 1-5.
39. A View from Inside. In Anna Adamska and Marco Mostert (eds.), *The Development of Literate Mentalities in East Central Europe.*  Turnhout: Brepols, 2004. pp. 537-540.
40. (Csukovits Enikő: *A középkori magyar zarándokok*), *BUKSZ-- Budapesti Könyvszemle*  16 (2004), pp. 379-382.
41. Introduction (with Éva Pócs), in Gábor Klaniczay and Éva Pócs, eds., *Communicating with the Spirits. Demons, Spirits, Witches I.* Budapest: CEU Press, 2005. pp. 1-17.
42. Inaugurazione della mostra di Miklós Tui Szőcs, in *Annuario 1998-2002. Studi e documenti italo-ungheresi.*  Accademia d'Ungheria in Roma. Istituto storico «Fraknói», Roma, 2005. pp. 265-270.
43. Ajánlás, in Deák Viktória Hedvig OP. *Árpád-házi Szent Margit és a domonkos hagiográfia. Garinus legendája nyomában,*  Kairosz Kiadó, Budapest, 2005, pp. 5-9.
44. Előszó, in Szentesi Edit – Szilágyi János György, szerk., *Antiquitas Hungarica. Tanulmányok a Fejérváry-Pulszky gyűjtemény történetéből,* Collegium Budapest Workshop Series No. 16, 2005, pp. 5-6.
45. Hagiográfia, *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon*, szerk. Kőszeghy Péter, Balassi Kiadó, Budapest, 2005, III. köt. pp. 468-471.
46. Imre-legenda, *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon*, szerk. Kőszeghy Péter, Balassi Kiadó, Budapest, 2005, IV. köt. p. 286.
47. A tudomány, mint hivatás. *BUKSZ -- Budapesti Könyvszemle* 17 (2005), pp. 358-366. (Kornai János: *A gondolat erejével. Rendhagyó önéletrajz*)
48. Multiple Antiquities – Multiple Modernities. A Multi-Annual Research Theme in Collegium Budapest, In Ernő Marosi, Gábor Klaniczay and Ottó Gecser, *The Nineteenth-Century Process of “Musealization” in Hungary and Europe,* Collegium Budapest Workshop Series, No. 17, Budapest, 2006, pp. 7-11.
49. (Szőnyei Tamás: *Nyilván tartottak. Titkos szolgák a magyar rock körül. 1960-1990), BUKSZ-- Budapesti Könyvszemle,* 18 (2006), pp. 185-189.
50. Introduction (with Éva Pócs), In Gábor Klaniczay and Éva Pócs, eds., *Christian Demonology and Popular Mythology*. *Demons, Spirits, Witches II.* Budapest: CEU Press, 2005. (ed. in collaboration with Eszter Csonka-Takács), pp. 1-9.
51. László-legendák, *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon*, szerk. Kőszeghy Péter, Balassi Kiadó, Budapest, 2006, VI. köt. pp. 454-456.
52. Margit-legendák, *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon*, szerk. Kőszeghy Péter, Balassi Kiadó, Budapest, 2007, VII. köt. pp. 282-286.
53. Kosáry Domokos emléke, *Holmi,* 2007 (19) 12. szám.
54. Introduction (with Éva Pócs), In Gábor Klaniczay and Éva Pócs, eds., *Witchcraft Mythologies and Persecutions. Demons, Spirits, Witches III.,* Budapest: CEU Press, 2008. (ed. in collaboration with Eszter Csonka-Takács), pp. 1-9.
55. A pipás tudós. Bronisław Geremek (1932-2008), *Magyar Narancs,*  2008. július 31. 21-22.
56. Hogyan cenzúrátlanítottam Gyurit ? in *Isten hozta a látogatót. Köszöntőkönyv. Megjelenik Konrád György 75. születésnapjára, egyetlen példányban, a Noran Kiadó gondozásában,*  Budapest: Noran, 2008, 207-210.
57. Introduction (with William Christian), in *The "Vision Thing". Studying Divine Intervention,* ed. by William A. Christian Jr. and Gábor Klaniczay, Budapest: Collegium Budapest Workshop Series 18, 2009. 7-22.
58. János as a Colleague, *Annual of Medieval Studies at CEU,* 15 (2009), pp. 371-372.
59. (Alan Macfarlane: Levelek Lilynek. A világ működéséről), *BUKSZ-- Budapesti Könyvszemle*  21. (2009), pp. 166-167.
60. Előszó, in Stanko Andrić, *Kapisztrán Szent János csodái,*  Budapest: METEM, 2009, 7-8.
61. A Collegium Budapest. In Ferch Magda - Ormos Mária, szerk., *Hommage à Kosáry Domokos,* Budapest: Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia, 2009, pp. 149-156.
62. (Didier Lett: Un procès de canonisation au Moyen Age) - *American Historical Review,*  June 2010, p. 878.
63. (Dóra Bobory: *The Sword and the Crucible. Count Boldizsár Batthyány and Natural Philosophy in Sixteenth-Century Hungary*) *Századok,* 114 (2010), p. 1269-1272.
64. Opponensi vélemény – Lővei Pál “*Posuit hoc monumentum pro aeterna memoria* (Bevezető fejezetek a középkori Magyarország síremlékeinek katalógusához) című akadémiai értekezésének vitája), *Művészettörténeti értesítő,* (2010), 349-352.
65. Filozófus-boszorkányüldözés, *Élet és irodalom,* LV. évfolyam 5. szám, 2011. február 4, p. 10.
66. Introduction (with Michael Werner and Ottó Gecser), in Gábor Klaniczay, Michael Werner and Ottó Gecser, eds., *Multiple Antiquities - Multiple Modernities. Ancient Histories in Nineteenth Century European Cultures,* Frankfurt - New York: Campus Verlag, 2011, pp. 9-28.
67. Introduction (with Balázs Trencsényi), in *Mapping the Merry Ghetto: Musical Countercultures in East-Central Europe, 1960-1989,* ed. by Gábor Klaniczay and Balázs Trencsényi, special issue of *East Central Europe* 38 (2011), pp. 169-179.
68. Utószó. Carlo Ginzburg: *A sajt és a kukacok* c. könyvéhez, Budapest: Európa, 2011, pp. 457-478.
69. Szentté avatás, *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon*, szerk. Kőszeghy Péter, Balassi Kiadó, Budapest, 2011, XI. köt. pp. 132-135.
70. Szenttisztelet, *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon*, szerk. Kőszeghy Péter, Balassi Kiadó, Budapest, 2011, XI. köt. pp. 135-147.
71. Attila, Saint Étienne, Sainte Élisabeth de Hongrie, in *Hommes et femmes au Moyen Âge,*  sous la direction de Jacques le Goff, Paris: Flammarion, 2012, 33-35, pp. 111-114, 234-237.
72. Ha mindez így marad, akkor ez ennek a 140 éves történetnek a vége. Beszélgetés Lővei Pállal a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal feloszlatásáról, *BUKSZ -- Budapesti Könyvszemle* 24 (2012), pp. 254-268.
73. Ajtony Árpád (1944-2013) *Élet és irodalom,* VII. évfolyam, 4. szám, 2013. január 25
74. Introduction (with Patrick J. Geary), in *Manufacturing the Middle Ages. Entangled History of Medievalism in Nineteenth-Century Europe*, ed. by Patrick J. Geary and Gábor Klaniczay, Leiden: Brill, 2013, pp. 1-12.
75. Utószó. in Johannes Nider: *A boszorkányok szemfényvesztése,* Budapest, Gondolat, 2013. pp. 181-201.
76. (with Stanislava Kuzmová), OTKA-Supported Saints Project at the Department of Medieval Studies, 2010.–2014, *Annual of Medieval Studies at CEU*  20 (2014), pp. 306-309.
77. Jacques Le Goff (1924-2014), *Annual of Medieval Studies at CEU*  20 (2014), pp. 306-309.
78. The Long Shadow of Ossian. Editors’ Preface. In *Manufacturing a Past for the Present. Forgery and Authenticity in Medievalist Texts and Objects in Nineteenth-Century Europe,* Leiden: Brill, 2013 (ed. with János M. Bak and Patrick Geary) pp. 8-24.
79. (Nora Berend, Przemysław Urbańczyk, and Przemysław Wiszewski: *Central Europe in the Middle Ages: Bohemia, Hungary and Poland, c. 900–c. 1300*) *Austrian History Yearbook*, 47 (2016), pp. 202-203.
80. Köszöntő Pócs Éva 80. szüleésnapjára, *Néprajzi Hírek* 2016/4.
81. Sz. Jónás Ilona (1929-2017), *Századok,* 151 (2017), 923-926.
82. A múltat végképp eltörölni? A Collegium Budapest (hűlt) helye, *Magyar Narancs*, 2018. szeptember 17, 43-44.
83. Mit veszít Magyarország? A CEU kiszorítása. *Élet és irodalom,* LXII. évfolyam, 48. szám, 2018. november 30.
84. (Bárth Dániel: *A zombori ördögűző*), *Ethnographia,*  130 (2019), 131-134.
85. Obituary – Marianne Sághy (1961-2018), *Annual of Medieval Studies at CEU*  25 (2019), pp.133-135.
86. Bak János (1929-2020). *Élet és irodalom,* LXIV. évfolyam, 26. szám, 2020. június 26.
87. János M. Bak. Obituary, *Annual of Medieval Studies at CEU*  26 (2020), pp. 246-248.
88. What Happened to CEU between 2017 and 2019?, *Annual of Medieval Studies at CEU*  26 (2020), pp. 11-14.
89. Reflections on the Past, the Present and Future of the Department, *Annual of Medieval Studies at CEU*  26 (2020), pp. 260-264.
90. (Dániel Bárth: The Exorcist of Sombor), *Historical Studies Central Europe* 1, no. 2 (2021): 310–315.
91. Kényelmetlen múlt, botrányos jelen. Klaniczay Gáborral beszélget Rádai Eszter. *Mozgó Világ,* 48 (2022/4), 24-35.

**VIII. EDITION OF BOOK SERIES:**

1. *Mikrotörténelem,* Magvető Könyvkiadó:

1. Bácskai Vera: *A vállalkozók előfutárai. Nagykereskedők a reformkori Pesten.* Budapest, 1989. p. 213.
2. Szabó Péter: *Végtisztesség. A főúri gyászszertartás mint látvány.* Budapest, 1989. p. 155.
3. Endrei Walter: *Patyolat és posztó. A régi Magyarország ruházati alapanyagai.* Budapest, 1989. p. 247.
4. Fügedi Erik: *Az Elefánthyak. A középkori magyar nemes és klánja.* Budapest, 1992. p. 258.
5. Gyáni Gábor: *Bérkaszárnya és nyomortelep. A budapesti munkáslakás múltja.* Budapest, 1992. p. 213.
6. Tímár Lajos: *Vidéki városlakók. Debrecen társadalma 1920-1944.* Budapest, 1993. p. 283.

2*. Ozirisz - Mikrotörténelem* (Benda Gyulával és Szijártó M. Istvánnal társszerkesztőként)

1. Fügedi Erik: *Az Elefánthyak. A középkori nemes és klánja.* (2. átdolgozott kiadás. Budapest, 1999. p. 250.

2. Natalie Zemon Davis: *Martin Guerre visszatérése.*  ford. Lafferton Emese és Sebők Marcell. Budapest, 1999. p. 171.

3. Für Lajos: *A berceli zenebona, 1784. Kísérlet a történelmi pillanat megragadására.* Budapest, 2000. p. 350.

4. Giovanni Levi: *Egy falusi ördögűző és a hatalom*. ford. Pribojszki Dóra, Szekeres András és Fenyves Katalin. Budapest, 2001. p. 249.

5. Paul Boyer – Stephen Nissenbaum, *Boszorkányok Salemben*. *A boszorkányság társadalmi gyökerei.* Ford. Körtvélyes Zsuzsanna, Budapest, 2002. p. 284.

1. *Mikrotörténelem,* L’Harmattan(Szijártó M. Istvánnal és 2010-től Papp Gáborral társszerkesztőként)

1. Sebők Marcell:  *Humanista a határon. A késmárki Sebastian Ambrosius története.* Budapest, 2007. p. 398.

2. Marianna D. Birnbaum, *Gracia Mendes hosszú útja.*  Budapest, 2008. p. 188.

3. Benda Gyula, *Zsellérből polgár. Keszthely társadalma, 1740-1849.*  Budapest, 2008. p. 515.

4. Papp Gábor - Szíjártó M. István, szerk., *Mikrotörténelem másodfokon.* Budapest, 2010. p. 304.

5. Kármán Gábor: *Egy közép-európai odüsszeia a 17. században. Harsányi Nagy Jakab élete.* Budapest, 2013. p. 335.

6. Jean-Claude Schmitt: *A zsidó Hermann megtérése. Önéletírás, történelem és fikció.* Ford. Novák Veronika, Budapest, 2013. p. 348.

7. Szijártó M. István: *A történész mikroszkópja. A mikrotörténelem elmélete és gyakorlata.* Budapest, 2014, p. 273.

8. Bobory Dóra: *Batthyány Boldizsár titkos tudománya. Alkímia, botanika és könyvgyűjtés a tizenhatodik századi Magyarországon.*  Budapest, 2018. p. 322.

9. Szvák Gyula: *IV. Iván és I. Péter mikrohistoriográfiája.* Budapest, 2019. p. 175.

4. *The Natalie Zemon Davis Annual Lecture Series,* CEU Press, Budapest – New York

1. Lynn Hunt: *Measuring Time, Making History,* 2007, p. 144.

2. Miri Rubin: *Emotion and Devotion. The Meaning of Mary in Medieval Religious Cultures.* 2009. p. 122.

3. Eva Österberg: *Friendship and Love, Ethics and Politics. Studies in Medieval and Early Modern History.* 2010, p. 236.

4. Ute Frevert:  *Emotions in History. Lost and Found.*  2011. p. 264.

5. William Chester Jordan:  *Men at the Center. Redemptive Governance under Louis IX.* 2012. p. 140.

6. William A. Christian: *Divine Presence in Spain and Western Europe.1500-1960,* 2012. p. 328.

7. Katherine Verdery: *Secrets and Truths. Ethnography inthe Archive of Romania’s Secret Police.* 2013. p. 294.

8. Averil Cameron: *Arguing it out. Discussion in Twelfth-Century Byzantium*. 2015. p. 254.

9. Peter Burke: *Hybrid Renaissance. Culture, Language, Architecture.* 2016. p. 284.

10. James Amelang: *Writing Cities. Exploring Early Modern Urban Discourse.* 2019. p. 280.

11. Leslie Peirce: *A Spectrum of Unfreedom. Captives and Slaves in the Ottoman Empire.* 2021. p. 140.